



SINOPSIS

ACOMPañANTES DEL SIGLO XXI

Más de diez millones de almohadas soportan cada noche una sola cabeza sobre ellas. Y eso sólo en España. Pero no siempre. El hueco de al lado, muchas veces, tiene ocupante. Algunos roncan. Otros, simplemente, pasan por allí, hacen lo que pueden, se visten y aquí paz y después gloria. Y los hay que no llegan a posar sus pelos sobre el almohadón pero se meten en la cabeza ajena hasta el punto de que se adueñan de la almohada en cuestión durante una buena temporada.

Los hombres de mi almohada es una colección de 'machos' que podría ser la de la autora, la de su mejor amiga o la de cualquier otra mujer: el primer novio con el que sales casi por aburrimiento; el mejor amigo del que esperas algo más que un beso en la mejilla; el cenutrio que te conquista con su insistencia y te deja tirada cuando empiezas a dar la más mínima muestra de interés; el que solo busca un polvo de consolación que clasifica bajo la etiqueta engañosa de «amistad»; el que te exprime con la intención de hacer que dejes de ser lo que eres y empieces a convertirte en lo que a él le interesa que seas... Como escribe Antonio Lucas, un «zoológico manicomial de tipos con olor a desconcierto», en el que «sobresale la figura de una mujer que se retrata en un ajuar de folios con algo de fiera femenina y de hada vencida».

Irónico y despiadado, a veces tierno, siempre lenguaraz, *Los hombres de mi almohada* es un retrato cercano a la caricatura de las relaciones que se establecen entre hombres desnortados en su supuesto papel de machos y mujeres conscientes de que merecen algo más que ser consortes de un príncipe azul pavo.

Inspirada en un blog creado por la propia autora y en los divertidos comentarios que le dejaban en él sus lectores, *Los hombres de mi almohada* es un libro escrito a modo de bitácora, con capítulos independientes que se resuelven en sí mismos, como si fueran post de aquel blog iniciático.

Un paseo por los encuentros —y desencuentros— de hombres y mujeres movidos por las hormonas o, en palabras del poeta Antonio Lucas (autor del texto de contraportada), «la hoja de ruta de aquello que sucede cuando dos del sexo opuesto se tienen frente a frente».